MINISTÉRIO DO TURISMO e COMGÁS
apresentam

TIM RICE and ANDREW LLOYD WEBBER's

EVITA
OPEN AIR

Arranjos de DAVID CULLEN e ANDREW LLOYD WEBBER
baseados nos arranjos originais de ANDREW LLOYD WEBBER

Uma Produção

ATELIER
de Cultura

evitaopenair atelierdecultura

comgas

Há 150 anos dando um show com você.

Há 150 anos, começamos em São Paulo iluminando as noites da cidade, lampião a lampião.

Do óleo vegetal evoluímos para o gás de carvão, para o gás de nafta e depois para o gás natural.

E seguimos desenvolvendo a infraestrutura das cidades, levando o conforto e a segurança do gás natural encanado, valorizando as pessoas, a sociedade e nossos mais de 2 milhões de clientes.

Inovando em fontes de energia cada vez mais limpas e eficientes.

E que venham mais 150 anos! Sempre evoluindo ao seu lado.

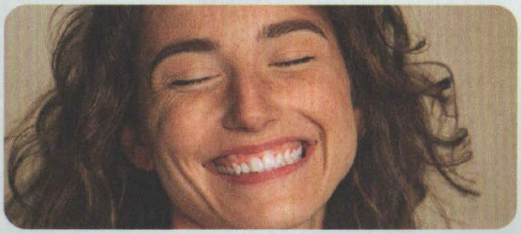
Porque o futuro é agora. E com você.

comgas 150 anos

Quem tem

Porto

tem



ANS - Nº 00058-2

Porto Seguros Porto Saúde Porto Seguro Bank

Consulte o seu Corretor ou acesse **www.portoseguro.com.br**

Informações reduzidas. Consulte as condições e informações dos produtos contratados no site www.portoseguro.com.br. Porto Seguro Cia de Seguros Gerais Av. Rio Branco 1489; Rua Guaianases 1238 – Campos Elíseos – CEP 01205-001. O registro dos produtos são automáticos e não representam aprovação ou recomendação por parte da Susep. Para entrar em contato: 333 PORTO (333 76786 - Grande São Paulo) | 4004 PORTO (4004 76786 - Capitais e grandes centros) | 0300 3376786 (Demais localidades) | 0800 727 2766 (SAC - atendimento e reclamações) | 0800 727 8736 (SAC 24h - atendimento exclusivo para deficientes auditivos) | 0800 727 1184 (ouvidoria@portoseguro.com.br - Ouvidoria - de segunda a sexta das 8h15 às 18h30, exceto feriados).

MINISTÉRIO DO TURISMO e COMGÁS
apresentam

TIM RICE and ANDREW LLOYD WEBBER's

EVITA
OPEN AIR

Letras por
TIM RICE

Música por
ANDREW LLOYD WEBBER

Arranjos de David Cullen e Andrew Lloyd Webber
baseados nos arranjos originais de Andrew Lloyd Webber

Direção Geral
JOHN STEFANIUK

Cenógrafo
MORGAN LARGE

Coreógrafo / Diretor Associado
FLORIANO NOGUEIRA

Diretora Musical
VÂNIA PAJARES

Designer de luz
BEN JACOBS

Figurinistas
LIGIA ROCHA
MARCO PACHECO
JEMIMA TUANY

Designer de Som
GASTÓN BRISKI

Visagista
FELICIANO SAN ROMAN

Coreógrafa Assistente
ANELITA GALLO

Designer de Luz Associado
GUILHERME PATERNO

Designer de Som Associado
ALEJANDRO ZAMBRANO

Versão Brasileira
VICTOR MÜHLETHALER

Produtora Executiva
DEBORAH PENAFIEL

Produtores associados
CLETO BACCIC e VINÍCIUS MUNHOZ

Uma produção

ATELIER
de Cultura

A apresentação de EVITA no Brasil é feita por meio de um acordo especial com a The Really Useful Group
A gravação, seja por meio de vídeo ou áudio, desta produção é terminantemente proibida.

No finalzinho de 2019, muito antes de ouvir falar de Covid, assistimos a Evita Open Air no Regent's Park em Londres , a convite da Really Useful Group, empresa produtora dos musicais do genial Andrew Lloyd Webber. Ficamos entusiasmados. Temos muita experiência em fazer musicais no ambiente dos teatros, mas ali encontramos uma nova e eletrizante experiência: um musical muito clássico, a céu aberto. A energia é maior, mais envolvente e mais intensa. Como produtores, pensamos: o Brasil merece viver tudo isso.

Não é uma novidade, em absoluto. No Regent's em Londres, e no Central Park, em Nova Iorque, bem como em vários parques de outras capitais europeias, isso é bem corriqueiro no verão. Aqui a estação seca é o inverno, quando a precipitação de chuvas despenca na cidade de São Paulo nos meses de julho e agosto.

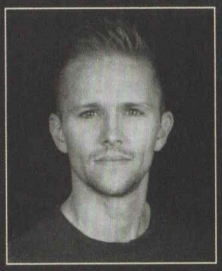
Agradecemos a todos os nossos patrocinadores e apoiadores, em especial à Comgás, parceira de muitos projetos, que este ano comemora seus 150 anos de fundação.

Evita a céu aberto vai emocionar e surpreender.
Aproveite muito!

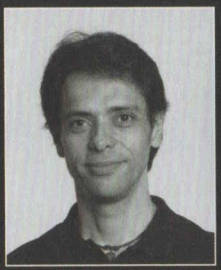
ATELIER
de Cultura

CRIATIVOS

JOHN STEFANIUK
DIREÇÃO GERAL

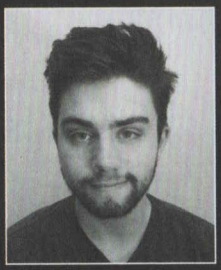


MORGAN LARGE
CENÓGRAFO



FLORIANO NOGUEIRA
COREÓGRAFO/DIR. ASSOCIADO

VÂNIA PAJARES
DIREÇÃO MUSICAL

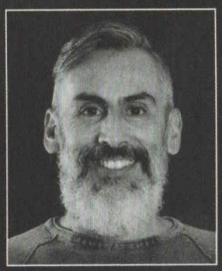


BEN JACOBS
DESIGNER DE LUZ

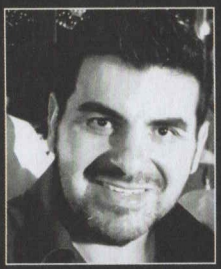
LIGIA ROCHA
FIGURINISTA

MARCO PACHECO
FIGURINISTA

JEMIMA TUANY
FIGURINISTA

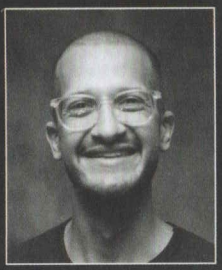


GASTON BRISKI
DESIGNER DE SOM

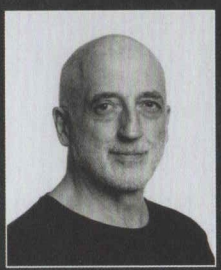


FELICIANO SAN ROMAN
VISAGISTA

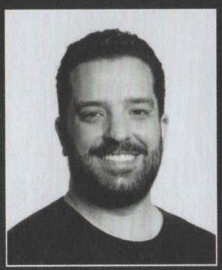
ANELITA GALLO
COREÓGRAFA ASSISTENTE



GUILHERME PATERNO
DESIGNER DE LUZ ASSOCIADO



ALEJANDRO ZAMBRANO
DESIGNER DE SOM ASSOCIADO



VICTOR MÜHLETHALER
VERSIONISTA

JOHN STEFANIUK (DIREÇÃO GERAL) – Um nativo de Toronto, Canadá, e ex-aluno da University of British Columbia em Vancouver. John trabalhou como ator e dublador em todo o mundo, inclusive sendo a voz do Cartoon Network. Ele dirigiu, lecionou e fez palestras para muitas escolas de teatro e faculdades em todos os Estados Unidos e no Reino Unido, incluindo a Royal Academy of Music, em Londres, a Sylvia Young Theatre School e a Duke University. Por três anos, John foi o diretor artístico da Stagedoor Manor em Nova York, dirigindo inúmeras produções com atores como Natalie Portman e Bryce Dallas Howard. Trabalhou como diretor associado da Cameron Macintosh e da JAR Productions na Hey Mr. Producer! Entre os créditos de John na TV estão Dancing with the Stars, The TONY Awards, The Queens Diamond Jubilee Celebration e America Celebrates, na presença do presidente Obama e do jantar de estado da Casa Branca de 2014, na presença da primeira-dama Michelle Obama. John também apareceu no The View em um segmento no qual dirigiu Whoopi Goldberg e no Portrait of Natalie Portman do Biography Channel. John também foi diretor do World Premier of Dancer, um musical em Ten Furlongs para o Winter Garden Theatre em Toronto. Atualmente, ele é diretor associado de O Rei Leão, da Disney, na Broadway. Dirigiu produções de O Rei Leão da Disney em PARIS, LONDRES, SYDNEY, MADRID, CIDADE DO MÉXICO, AMESTERDÃ, CINGAPURA, TAIPAI, JOANESBURGO, bem como 2 Turnês nacionais nos EUA e uma Turnê Nacional no REINO UNIDO, bem como aqui em SÃO PAULO. Além de O Rei Leão, no Brasil, foi diretor geral de Billy Elliot no Teatro Alfa e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate no Teatro Renault

MORGAN LARGE (CENÓGRAFO) – Os créditos do West End incluem Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat (London Palladium/UK Tour. Nomeado para o Prêmio Olivier de Melhor Revival Musical); Cat on a Hot Tin Roof (Novello Theatre); The Last Tango (Phoenix Theatre/UK Tour); Forbidden Broadway (Vaudeville Theatre/Menier Chocolate Factory); Midnight Tango (Phoenix Theatre/Aldwych Theatre/UK Tours); Dance 'til Dawn (Aldwych Theatre/UK Tour); Ruthless! (Arts Theatre); Flashdance (Shaftesbury Theatre); Sign of the Times (Duchess Theatre) and Footloose (Playhouse Theatre/Novello Theatre/UK Tour/South Africa). Os créditos de Londres incluem Sleepless (Set Design, Troubadour Wembley Park); Guys and Dolls (Royal Albert Hall); Violet, The Woman in White and Death Takes a Holiday (Set Design, Charing Cross Theatre); Spamilton (Menier Chocolate Factory/US Tour) e The Christmasaurus (Hammersmith Apollo). Outros créditos incluem I Think We Are Alone (Frantic Assembly); The Enemy of the People, Wonderland and Beauty and the Beast (Nottingham Playhouse); Othello and Lives in Art (Sheffield Crucible); Our New Girl (Bush Theatre); The Lady Vanishes and Rain Man (Bill Kenwright Ltd); Top Hat (Set Design) and Thoroughly Modern Millie (Kilworth House); George's Marvellous Medicine (Leicester Curve/UK Tour); Deathtrap (Salisbury Playhouse/UK Tour); Room on the Broom (Lyric Theatre/Garrick Theatre/World Tour); e UK tours de Fatal Attraction, Rock of Ages, Fame!, Love Me Tender e Tango Moderno. Os créditos internacionais incluem Spotlight Bar (Princess Cruises); She Loves You (Tivoli Theatre, Copenhagen/Musikhuset Aarhus); Tell Me on a Sunday (Set Design, Majestic Theatre, Shanghai/RUG) e The Life of the Party (TheatreWorks, California/Menier Chocolate Factory). Os prêmios incluem UK Theatre Award de Melhor Design para Wonderland e Olivier Award para Melhor Revival de uma peça para Cat on a Hot Tin Roof.

FLORIANO NOGUEIRA (COREÓGRAFO/DIRETOR ASSOCIADO) – Diretor Associado/ Residente e Coreógrafo em Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate em 2021, teatro Renault; Diretor Associado/Residente em A Escola do Rock, 2019 - Teatro Santander; Billy Elliot, 2019 - teatro Alfa; Annie, 2018 - Teatro Santander; O Homem de La Macha temporadas SP e RJ e A Madrinha Embriagada, todos pelo Atelier de Cultura, tbm foi Coreografo/ Dir Residente em Ghost o Musical, 2016 - teatro Bradesco SP e RJ pela 4Act e Dir e Coreografo Resitente em Mamma Mia, 2011; Cat's, 2010; Supervisor Coreografico e Dir Residente em A Bela e a Fera 2009 todos pela T4F, Teatro Abril, além de outros espetáculos. Também fez parte do Projeto Educacional do Sesi na elaboração do curso Profissionalizante em Teatro Musical.

VÂNIA PAJARES (DIREÇÃO MUSICAL) – Atuou como pianista correpetidora das óperas do Teatro Municipal de São Paulo por treze anos. Como mezzo-soprano cantou Carmen, La Cenerentola, Il Barbiere di Siviglia, Don Giovanni. Gravou as Canções de Carlos Gomes. Com Eva Wilma

Um novo mundo se abre através da arte.

vivo CULTURA

A Vivo acredita no poder da arte e da tecnologia para a transformação da sociedade. Por isso, apoiamos as artes cênicas e visuais há 18 anos em todo o país, levando experiências construtivas e de qualidade aos mais diversos públicos, aonde quer que estejam.

Conheça e acompanhe todas as iniciativas culturais em **@vivo.cultura no Instagram.**

Acesse e saiba mais.

Telefónica App Vivo

atuou na peça Primeira Pessoa (2004-05). Foi Regente e Diretora Musical em superproduções de Teatro Musical: My Fair Lady , West Side Story ,O Rei e Eu, Evita, A Família Addams, O Rei Leão, Jesus Cristo Superstar , Mudança de Hábito, Wicked, Tudo é Jazz e A Pequena Sereia.

BEN JACOBS (DESIGNER DE LUZ) – Ben estudou Lighting Design na Royal Central School of Speech and Drama. Seu trabalho foi indicado ao prêmio Off West End de Melhor Design de Iluminação quatro vezes, além de ganhar o prêmio em 2018 e 2022. Os créditos de Designer de Luz incluem: Salome, Seussical, Bring it On (Southwark Playhouse), A Midsummer Night's Dream (Wilton's Music Hall), Caterpillar (Stephen Joseph Theatre), The Sorrows of Satan (Brocket Hall), Dolphins & Sharks, Melting Pot, Maggie & Pierre (Finborough Theatre), NoMad, Lord of the Flies, Edward II (Greenwich Theatre), Nora: A Doll's House, H.R.Aitch, Heartbreak House, Carmen, Twang, Privates on Parade, Imagine This (The Union Theatre), Midlife Cowboy, Freefall (Pleasance Theatre), Sister (Ovalhouse), People We Didn't Quite Meet, Red, Are We Stronger Than Winston (The Place), Proud, Southern Belles, Stripped, The Stones (King's Head Theatre), One Giant Leap, Gentleman Jack, Taro, Precious Little, The White Rose, Kes, Golden F**king Years, Three Sisters, Dracula, Cinderella, Macbeth, The State of Things, Frankenstein, Wolves of Willoughby Chase, Side by Side by Sondheim, Jack Studio Theatre. Caterpillar, In Event of Moone Disaster, The State We're In, Elexion, Red Like Embers (Theatre 503), Adam & Eve, Foul Pages (The Hope Theatre), The Lower Depths, Hamlet, Burial at Thebes, Love & Information, Secret Circus (RCSSD), Cuncrete, Mrs Armitage and the Big Wave (UK Tour), Jamaica Inn, I Love my Love, The Lost Happy Endings, Fanny & Faggot (Tabard Theatre), Macbeth (Bussey Building), Lunatic, The League of Youth (Theatre N16). Créditos de Designer de Luz Associado incluem: Les Misérables (UK Tour/West End/International), Anna (National Theatre, Dorfman), Le Nozze di Figaro (Glyndebourne), Sondheim's Old Friends (Sondheim Theatre), The Lorax (Old Vic), Ostalgie (National Theatre Studio) Project 0 (Southbank Centre), Crave (Prague Quadrennial).

LIGIA ROCHA (FIGURINISTA) – Trabalhou no universo da moda por 25 anos até participar com assistente de figurino para o estilista/figurinista Fause Haten nos espetáculos O Mágico Oz, Hello Dolly e A Madrinha Embriagada. No Atelier de Cultura foi produtora de figurino e adereços para O Homem de La Mancha e figurinista associada e produtora para A Noviça Rebelde e a Escola do Rock. Atuou como figurinista para os espetáculos, Memórias de um Gigolô, O Som e a Sílaba, Hebe O Musical, Os Produtores, Annie, Billy Elliot, Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate, na ópera A Viúva Alegre e na série O Coro.

MARCO PACHECO (FIGURINISTA) – Graduado em Design e Pós Graduado em Direção de Arte pela Belas Artes, trabalhou no premiado musical O Homem de La Mancha (2014) como assistente de Figurino e Objetos de cena. Foi responsável pelo Cenário e Figurino da comédia GOD e Shirley Valentine (2016) ambos com direção de Miguel Falabella e recentemente ao lado de sua parceira Ligia Rocha assinam os Figurinos dos Musicais: O Som e a Sílaba (2018); Hebe (2018); Os Produtores (2018); Annie (2018) Billy Elliot (2019) Charlie e a Fábrica de chocolate (2021), a Ópera A Viúva Alegre (2019) e a série O Coro.

JEMIMA TUANY (FIGURINISTA) – é bacharel em design de moda pela FASM e Pós graduada em Multimeios pela UAM. Atua em figurino desde 2016, assistindo na produção de grandes produções musicais como 2 Filhos de Francisco (2017), Annie (2018) Billy Elliot (2019) Charlie e a Fábrica de chocolate (2021). Em Evita Open Air assina o figurino junto a Lígia Rocha e Marco Pacheco.

GASTON BRISKI (DESIGNER DE SOM) – Com formação musical em Nova York, Porto Rico e Argentina, Gaston trabalha em produções teatrais musicais internacionais há mais de 30 anos em todo o mundo. Alguns de seus créditos de Sound Designer são: West Side Story (prêmio), School of Rock (prêmio), Bily Elliot (prêmio), Sunset Boulevard, Phantom of the Opera, Priscilla (prêmio), Once, Waitress, Chorus Line, Hair (Premiado), Smiles and Tears (Prêmio), Disney's Beauty and the Beast, Cats, Cabaret (Sam Mendes), Mary Poppins, Piaf (Prêmio), Sweeny Todd (Prêmio), Produtores, Sweet Charity, Jesus Christ Superstar (premiado), Nine, Spring Awakening (premiado), The Kiss of Spider-Woman, Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat, Rocky Horror Show, The Full Monty, Blood Brothers. Tango Argentino e Brasil Brasileiro por Claudio Segovia. Zorba, Victor Victoria, High School Musical, The Best of Disney, Fiddler on the Roof, August,

Eva (premiado), Tango Feroz (premiado), Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate entre outros. Vencedor de 12 prêmios internacionais de melhor design de som, ele também atuou como supervisor de som para Les Miserables, O Fantasma da Ópera, Miss Saigon, Mamma Mia e Chicago Associate Designer. Ele atuou como engenheiro de som/chefe em produções como Les Miserables, Disney's Beauty and the Beast, Chicago, CATS, Spider Woman's Kiss, Nine, Rocky Horror Show e mais, em cinemas nos Estados Unidos, Itália, Espanha, Brasil, México, Argentina, Rússia, Coréia, França, Emirados Árabes Unidos, Alemanha, Suíça, Itália e Austrália, para citar alguns.

FELICIANO SAN ROMAN (VISAGISTA) – Especialista em peruca, maquiagem, haute couture e desenho em figurino teatral em Buenos Aires, Madri, Berlim e Milão. Com mais de 30 anos de carreira, especializou-se em cabeleireiro teatral, penteados de época e perucas em cabelos naturais. Destacam-se seus trabalhos em grandes musicais como A Bela e a Fera (Brasil, Espanha e Argentina), O Fantasma da Ópera (Espanha , Brasil ,Argentina e México), Chicago (Argentina), Les Miserables (México, Brasil e Argentina), West Side Story (Brasil), Minha Bela Dama (Espanha, Brasil), Evita (Espanha, Brasil), Cabaret, Mamma Mia, Ana e o Rei, Priscila a Rainha do Deserto (Brasil), Cats (Argentina, Espanha) ; Jesus Christ Superstar, Cantando na chuva, Bela Adormecida para o balé de Melbourne Australia . Em 2004, ele fez parte da equipe criativa da Disney Theatrical Productions para a montagem da Bela e a Fera em Seul (Coreia do Sul). Entre seus últimos trabalhos estão as estreias de A Pequena Sereia, as Óperas La Traviata e Sonho de uma Noite de Verão do Teatro Municipal de de São Paulo. Em 2019 vencedor do premio Bibi Ferreira ,como melhor Visagismo por Sunset Boulevard em parceria o o Maquiador Beto Franca. Em Buenos Aires ,Argentina ,designer de chapéu e perucas no musical Hello Dolly 2019. Pelo Atelier de Cultura em Escola do Rock e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate.

ANELITA GALLO (COREÓGRAFA ASSISTENTE) – Coreógrafa residente de BILLY ELLIOT - o musical (coreografia mundialmente assinada por Peter Darling). Responsável pela coreografia de sapateado nos musicais ANNIE e A MADRINHA EMBRIAGADA (Miguel Falabella, Atelier de Cultura). Coreógrafa do musical infantil O PALHAÇO E A BAILARINA. Foi Assistente de Coreografia e dance captain de O HOMEM DE LA MANCHA (Miguel Falabella), GHOST (José Possi Netto), WE WILL ROCK YOU Brasil (Uwe Peterson). Atuou nas produções originais de CATS, MAMMA MIA, NEW YORK NEW YORK, O MÁGICO DE OZ, HAIR e CINDERELLA.

GUILHERME PATERNO (DESIGNER DE LUZ ASSOCIADO) – Iniciou sua carreira aos 16 anos como operador de luz em 1998, tendo como mestre Caetano Vilellae e dês de então vem desenvolvendo diversos trabalhos como Iluminador e assistente de iluminação em óperas ,espetáculos de dança e peças teatrais. Em paralelo aos trabalhos de criação trabalhou durante seis anos ,como técnico responsável no TUSP (teatro da USP) onde teve contato com diversos iluminadores e diretores do teatro brasileiro .Como iluminador, na São Paulo Companhia de Dança, atuou em em diversas montagens de grandes obras de ballet nacionais e internacionais com grandes nomes, como Edurd Lok e Marco Goecke, coordenando montagens e criações no Brasil em diversos países da Europa.

ALEJANDRO ZAMBRANO (DESIGNER DE SOM ASSOCIADO) – Musical e tecnicamente treinado na Argentina e no Brasil. Ele trabalhou como Sound Designer nas produções: Aladdin, Grease, Oliver, Annie, Jesus Cristo Superstar; como Designer de Som Associado nas produções: A Bela e a Fera, Cabaré, Fantasma da Ópera, Doce Caridade, Fidler no Telhado, Eva, Cats, Brasil Brasileiro, Piaf, Agosto, Sweeney Todd, Sons de Música, Sunset Boulevard, A Guerra de Rosas, My Fair Lady, Peter Pan, Mlonga, Vamos Cuba, The Hole, Escola de Rock, Billy Elliot e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate e como Engenheiro em Les Miserables, Chicago, Miss Saigon, Mamma Mia!, Família Addams, Priscilla. Produções feitas na Argentina, Espanha, França, Brasil, Rússia, Inglaterra, EUA, Alemanha e outros países.

VICTOR MÜHLETHALER (VERSIONISTA) – Formado em Direção Teatral pela ECA/USP, atua como versionista de musicais no circuito paulistano há mais de dez anos. Entre seus trabalhos, destacam-se Wicked, A Pequena Sereia da Disney, Cantando na Chuva, Nas Alturas - In the Heights, Billy Elliot, Escola do Rock, Sunset Boulevard e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate. Assinar a versão brasileira de Evita Open Air é a realização de um sonho de infância.

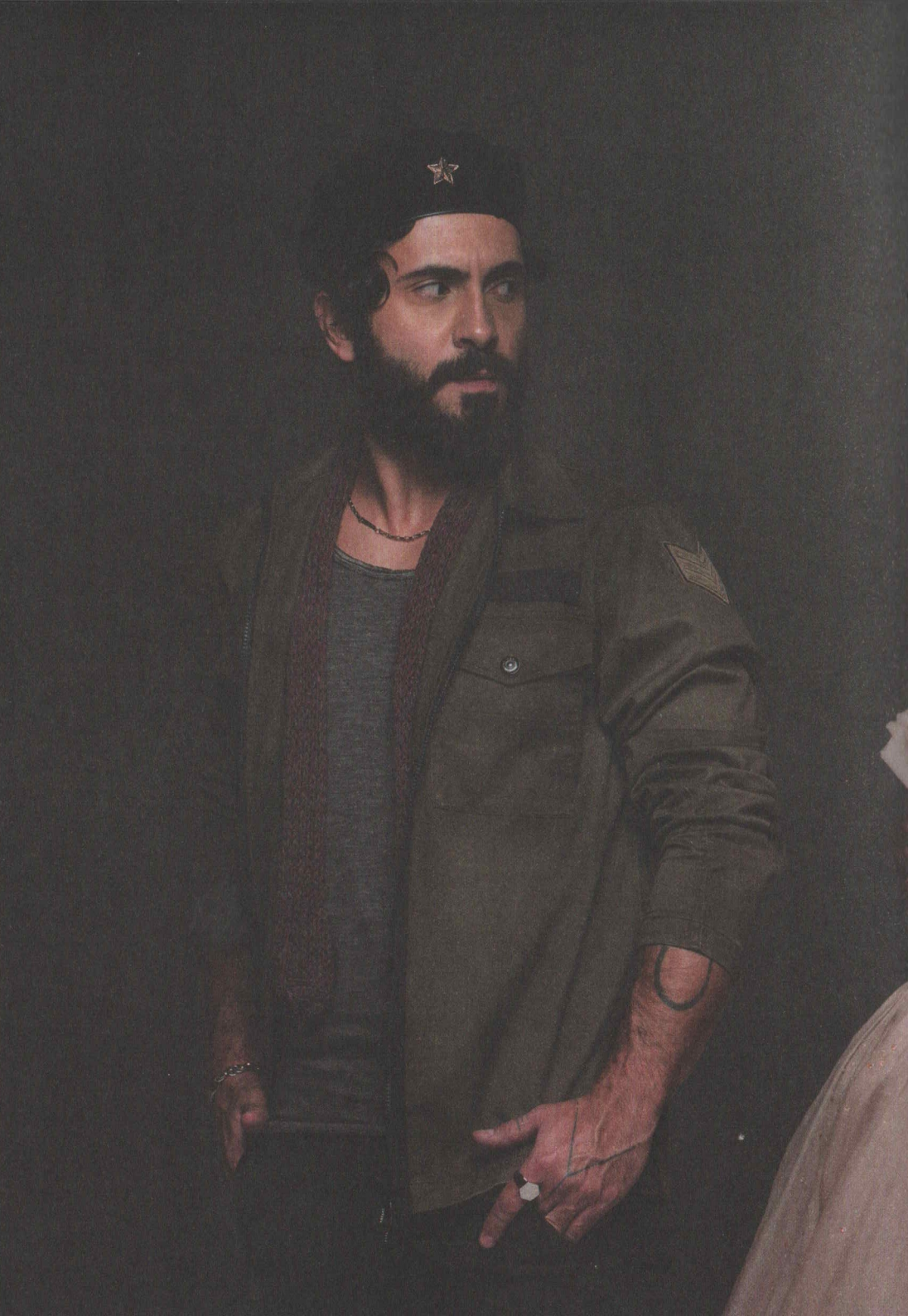
MÚSICAS

ATO I

Réquiem para Evita
Que Grande Circo!
Neste Céu de Estrelas Mil
Eva e Magaldi / Eva, Não Vá pra Cidade
Buenos Aires
Tchau e Obrigado
O Dom da Política
Concerto Beneficente
Sou a Mulher que Merece Ter
Mais Uma Mala, Mais Um Corredor
Dama Fatal
A Nova Argentina

ATO II

No Balcão da Casa Rosada
Não Chore por Mim, Argentina
Tão Perto do Céu
Arco-Íris
Tour do Arco-Íris
O Novo Show da Corista (Vai Frustrar Vocês)
E o Dinheiro Só Faz Girar
Santa Evita
Valsa para Eva e Che
O Seu Amor
Ela é Um Diamante
A Disputa Recomeçou
O Último Discurso de Eva
Montagem
Lamento



TRANSFORMAR O MUNDO
ATRAVÉS DA **CULTURA**
É UM ESPETÁCULO!

**A PROSEGUR
ACREDITA NISSO.**

**A Prosegur apoia a cultura
como elemento de superação
e transformação social.
Por isso está aqui apoiando
este espetáculo.**

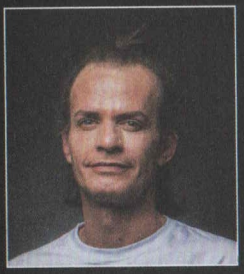
www.prosegur.com.br

PROSEGUR

MYRA RUIZ

EVITA

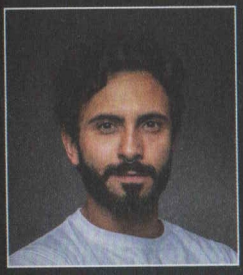
Atriz, cantora e bailarina deu vida à icônica bruxa Elphaba da versão nacional de Wicked em 2016, rendendo indicação ao Prêmio Bibi Ferreira de melhor atriz. Foi Nina em In The Heights; a prostituta Sarraghina em Nine; a esposa em Chaplin e fez Meu Destino É Ser Star. Foi Joana em (Des)encontros do canal Sony. Eleita pela Forbes "30 Under 30" como atriz revelação. Foi também Marta em Company, O Musical da Bossa Nova, Lilith em Brilha la Luna e Maureen em Rent. Em 2019, estreou seu show solo, "Depois que a Cortina Fecha" e nos anos seguintes produziu e dirigiu os shows "MYRA", e "MYRA vol II: Melancolia Eufórica".



CLETO BACCIC

PERÓN

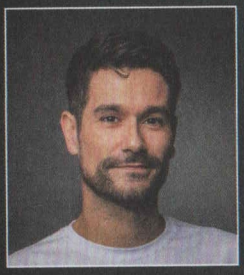
Prêmio APCA de melhor ator por sua interpretação de Cervantes/D.Quixote em O Homem de La Mancha (2014). Medalha Arthur de Azevedo pela idealização e coordenação geral do Projeto Educacional SESI-SP em Teatro Musical (2012). Créditos: CATS - Rum Tum Tugger. MAMMA MIA! - Harry Bright. A Madrinha Embriagada - Adolpho. Os Dois Cavalheiros de Verona - Proteus. Edipo Rei- Édipo. Hoje é dia de Maria - Pássaro Incomum, Annie - Rooster, Escola do Rock - Ned Schneebly, Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate - Willy Wonka; entre outros. @baccic.



FERNANDO MARIANNO

CHE

Fernando Marianno é ator, cantor, bailarino, diretor, cartomante. Nascido em São Bernardo do Campo, iniciou sua carreira profissional aos 18 anos de idade no musical "Miss Saigon". Esse ano comemora 15 anos de carreira tendo passado pelos principais musicais montados no Brasil: "Cats", "Mamma Mia", "A Família Addams", "We Will Rock You", "Ghost", "O Homem de La Mancha", "Hebe o Musical", "Billy Elliot", "Zorro" e "Donna Summer". Atualmente cursando a faculdade de Psicologia expande seu trabalho para área do Autoconhecimento.



FELIPE ASSIS BRASIL

AGUSTÍN MAGALDI

É ator, cantor e publicitário. Estreou em SP no Fantasma da Ópera (2019), como ensemble e cover de Raoul e de Monsieur André. Esteve no espetáculo audiovisual Cabaret dos Bichos, como o antagonista Napoleão, de Zé Henrique de Paula para o Núcleo Experimental. Atuou também no Cinderella de R&H, como cover de Príncipe Topher e de Lord Pinkleton. Natural de Porto Alegre, viveu Harry Potter no A Very Potter Musical Brasil, estudou teatro musical na AADA (NY) e canto lírico com Ricardo Barpp.

VERÔNICA GOELDI

AMANTE

Bacharel em Canto Popular pela Faculdade Santa Marcelina, se profissionalizou como atriz no INDAC. Cursou o International Student Visa Program na Broadway Dance Center em Nova Iorque. Foi semifinalista do programa Cultura, O Musical. Dentre seus principais trabalhos, fez Heather Duke e Veronica Sawyer (cover) em Heathers, O Musical e no elenco de Silvio Santos Vem Aí, Ensemble e Íris Abravanel (cover). Também faz parte do elenco da série Home Office, disponível na Amazon Prime.

ANNA BEATRIZ SIMÕES

CRIANÇA

Inicia sua carreira aos 05 anos de idade no estúdio Broadway, onde despertou interesse pelo Teatro Musical. Desde então não parou mais e participou dos seguintes musicais: Marias do Brasil, A Megera Domada, A Christmas Carol e João & Maria. Em 2021 foi um ano super importante onde participou da montagem do School of Rock e deu vida a personagem Summer, foi convidada para uma participação especial no projeto Bom Dia Sem Companhia e encerra o ano como Annie em Annie Jr.

BELLE RODRIGUES

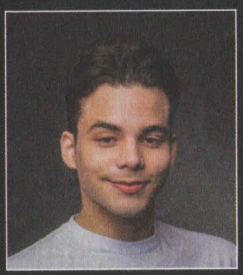
CRIANÇA

Desde muito pequena se destaca por sua desenvoltura e naturalidade na Arte/Música. Apaixonada por teatro, dança e canto, se dedica aos estudos profissionais há cerca de 02 anos. Tem como Vocal Coach e Mentora Andreia Vitfer. Na Phalibis Studio de Dança, aperfeiçoa-se no Ballet; Hip Hop e Danças Urbanas (Street Dance). Participou da peça teatral Sitio do Picapau Amarelo produzida pela Cia Tearte. E agora, com muito entusiasmo, integra o elenco de um dos musicais mais aclamados do Mundo: Evita Open Air.

ISA CAMARGO

CRIANÇA

12 anos, atriz e cantora. Começou a carreira aos 8 anos no teatro musical na Casa de Artes Operária e fez parte do Musicanto Kids, com direção da Andréa Vitfer. Em 2019 fez as peças teatrais Mania de Romeu explica Julieta e protagonizou a peça Janela de Isabela. Fez 4 curtas-metragem como protagonista e diversos trabalhos publicitários. Como dubladora, fez o áudio book do livro Heidi, dublando a personagem Heidi. Em 2021 foi participante do Canta Comigo teen da Rede Record.



ALICIO ZIMMERMANN

ENSEMBLE

É um ilusionista, ator e cantor que até hoje percorreu 8 países com espetáculos e competições globais nos palcos. Estudou teatro musical na incubadora Cena 1, dirigida por Diego Montez e Gabi Camisotti e recentemente atuou nos musicais Brilha La Luna e Noite de Patroa. Sagrou-se campeão internacional de ilusionismo em Buenos Aires com seu ato original de mágica mesclado a técnicas teatrais. A cada musical que realiza, deixa sua assinatura com suas sutis e intrigantes ilusões.

AMANDA DORING

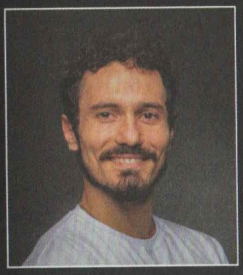
ENSEMBLE

Atriz, cantora e compositora, estreou em 2015 no musical "Chacrinha" e logo integrou a franquia West End "We Will Rock You", como Scaramouche e Oz U/S. Desde então, participou dos Doc. musicais "60!" e "70?" com Wanderléa e Baby do Brasil. Em 2019, foi indicada ao Broadway World Regional Awards por "Lugar de Escuta" do M.O.T.I.M e deu vida à Tiffany em "Brilha La Luna". Recentemente, fez parte da nova montagem de "Madagascar". Fora do palco, é idealizadora do festival LGBT beneficente UneVersos.

BIA CASTRO

ENSEMBLE

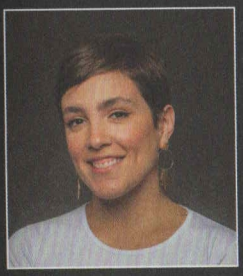
Atriz, cantora e dançarina. Formada pela Escola Nacional de Teatro e na primeira turma de Teatro Musical do Sesi-SP. Participou da turnê do show Abba Experience in Concert, como leading singer. Também integrou o elenco de O Homem de La Mancha, no Rio de Janeiro. Recentemente interpretou a Avó Josefina em Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate.



BRUNO OSPEDAL

ENSEMBLE

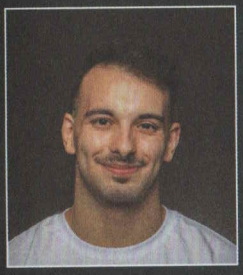
Iniciou seus estudos de teatro em Bauru, ainda adolescente, fazendo mais de 30 peças amadoras, se formou em artes cênicas em 2012. Mudou-se para São Paulo em 2013 onde iniciou seus estudos de Ballet, Jazz, Hip-Hop e Sapateado. Em São Paulo participou das peças: "A Gaivota", "Retratos & Canções", foi assistente de Direção na peça "Na Cama", e participou dos musicais : "O Musical Mamonas", "Aladdin, O Musical"(prêmio de melhor ator coadjuvante pelo CB-TIJ) e "Barnum, o Rei do Show".



CLÁUDIA ROSA

ENSEMBLE

Começou seus estudos em Ribeirão Preto, onde se formou em balé, jazz e sapateado pela academia Rose Ballet School. Em 2012 se mudou para São Paulo, onde estudou teatro no INDAC e canto com alguns dos maiores profissionais do mercado, como Andréia Vitfer e Ronnie Kneblewski. Atuou ao lado de grandes nomes do teatro musical, como Cláudia Raia em "Cantando na Chuva" e Jarbas homem de Mello em "Chaplin, o Musical". Atualmente é gestora e produtora no espaço cultural Nosso Espaço, que abriga cursos, ensaios e novas produções teatrais em São Paulo.



DELLA

ENSEMBLE

Iniciou sua carreira artística como bboy, diversificando seu estilo e amplificando seus conhecimentos na arte. Durante sua carreira profissional compondo os elencos dos espetáculos "Thriller Live Brasil Tour", "The Tina Turner Experience", "Divas, O Musical", "Peter Pan, O Musical da Broadway", "Billy Elliot", "Pippin", "Aladdin" e "Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate".

ÉRI CORREIA

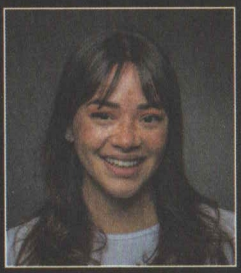
ENSEMBLE

Atriz, Cantora, Dubladora e Prof. de Canto. Formada em teatro pelo Macunaíma e em Teatro Musical pelo SESI. Ganhou o Prêmio Jovem Brasileiro como Melhor cia teatral e pela peça A menina Que Brilha. Foi a Sra. Pots no musical A Bela e a Fera, em turnê pelo Brasil e Uruguai. Participou dos musicais Shrek, como Dragona, Paralamas em Cena e Em Busca de Noel. Em Recife fez Tarzan, o musical, como Kala, e Família Addams, como Alice Beineke, pelo Grupo Vida. Tem como preparadora vocal Andreia Vitfer.

FERNANDA BIANCAMANO

ENSEMBLE

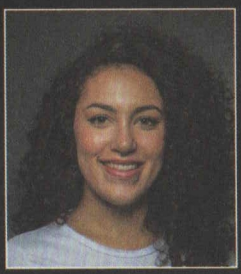
Atriz e cantora, iniciou sua carreira em 98, é vice diretora e coordenadora pedagógica do Teatro do Mar no Rio de Janeiro, possui trabalhos na Tv, Teatro e Cinema. Os trabalhos mais recentes em musicais são: Eu Sou Maria, Foi Maria em um espetáculo open air com 200 artistas e público estimado de 6 mil pessoas por dia; 60 doc musical, 70 doc musical, O homem de la Mancha, finalista do programa Talentos da tv cultura, Charlie e a Fantástica fábrica de chocolate como a senhora Tevê.
@febiancamano



FERNANDA MUNIZ

ENSEMBLE

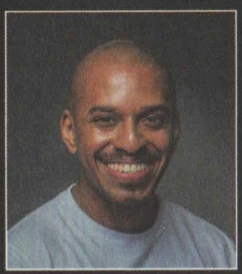
Bailarina, atriz e cantora. Integrou o elenco dos musicais: O Fantasma da Ópera como Meg Giry, Wicked, A Pequena Sereia, West Side Story, Voices of the Amazon em Londres, Rússia e Singapura, e Barnum, O Rei do Show.



GIGI DEBEI

ENSEMBLE

Foi Mara Maravilha em "Silvio Santos, Vem Ai". Participou de "Aparecida - Um Musical" por Walcyr Carrasco, como cover de Princesa Isabel e "Heathers, o Musical" como Heather Chandler. Atriz, bailarina e cantora, formada em teatro musical na escola TeenBroadway e com especializações no Estúdio Broadway. Em NYC foi bolsista em 2020 para "Workshop Acting Your Song" ministrado pela ganhadora do Grammy, Karen Olivo, Project Broadway School e em 2019 cursou "Acting for TV and Musical Theater" na Broadway Workshop. Faz canto com Paula Capovilla e sapateado com Carina Angélica.



GUI LEAL

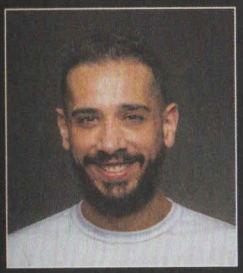
ENSEMBLE

Bacharel em música-voz cantada pela Universidade Cruzeiro do Sul, formado em regência coral pela Escola Técnica Estadual de Artes e especializado em produção musical pela Berklee Valência (Espanha). Foi docente na Casa de Artes OperÁria ,4ACT e Souza Lima. Estudou teatro musical no Pearl Studios em New York (EUA). Esteve em O Rei Leão, RENT, Castelo Ra-Tim-Bum - o Musical, MPB, Natasha, Pierre e o Grande Cometa de 1812, Escola do Rock, Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate e Sweeney Todd.

INGRID SANCHEZ

ENSEMBLE

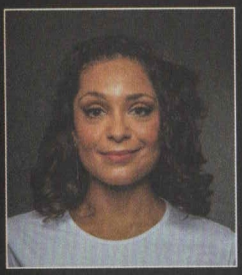
Atriz, Cantora e Bailarina, teve sua formação no Studio de Dança Patricia Lopes e interpretação, no Studio Teatral Entreatos. Estudou com Ilara Lopes, Ricardo Scheir, Neide Rossi, Eddy Wilson, Mariana Barros, Anelita Gallo, André Odin e Tutu Morasi. Cursou a Escola Teen Broadway, aperfeiçoando-se, na Broadway Dance Center, NY. Participou do Ensemble do Studio Marconi Araujo. Atuou em Heathers Musical, de Fernanda Chamma e The Lord of the Rings in Concert, sob a regência do Maestro Adriano Machado.



MARCO AZEVEDO

ENSEMBLE

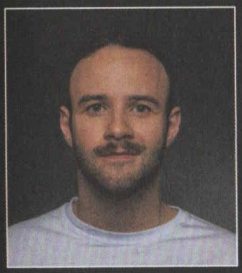
Ator, cantor e bailarino, formou-se em teatro pela Escola de Teatro Macunaíma. Especializou-se na área de Teatro Musical na Casa de Artes OperÁria e em cursos livres de canto e dança. Entre seus últimos trabalhos está Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate. Participou também dos Musicais: Aladdin - O Musical, onde interpretou o vilão Jafar; Aparecida - Um Musical; Billy Elliot; Peter Pan – Um Musical da Broadway; Vamp - O Musical; O Musical Mamonas; entre outros.



MARI ROSINSKI

ENSEMBLE

É atriz, cantora, bailarina e locutora. Bacharel em Artes Cênicas pela Unicamp, teve sua formação em ballet clássico, dança contemporânea e jazz na Academia do Ballet Stagium e também na Sopro escola de danças. Trabalhou nas produções: Lohengrin, Menino Maluquinho - O Musical, Evita, Santiago Morto, O Rei e Eu, O Poetinha e a Lua, Comitiva Esperança, Moinhos e Carrosséis, Castelo Rá-Tim-Bum – O Musical e Cabaret dos Bichos. Seu último trabalho foi em Chicago – O Musical.



PAULO GROSSI

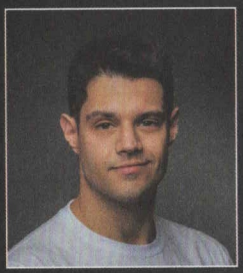
ENSEMBLE

Ator, cantor e arquiteto, formado pela USP, é diretor do Grupo Singulari, de Jundiaí. Estudou técnica vocal com Bianca Tadini, Andreia Vitfer, Renata Sampaio e Amélia Gumes. Fez parte do elenco de musicais como O Fantasma da Ópera (2019), Wicked in Concert (2018) e My Fair Lady (2016), e de trabalhos publicitários. Estudou ballet, jazz, contemporâneo, sapateado, dublagem e violino, participando de montagens musicais com a Bravo Teatro Musical, Cia Canto Vivo, Coral Jovem Pio X, 4 Act e Operária.

RAFAEL BARBOSA

ENSEMBLE

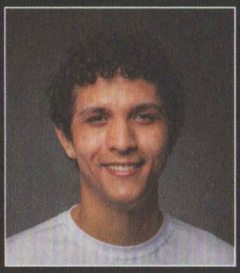
Começou a dançar aos 8 anos de idade, integrou o grupo Adrenalina de street dance em Santos, Participando de vários festivais e programas de TV, como o Criança Esperança. Praticou ginástica artística no Brasil Futebol Clube. Estudou sapateado na academia Silia & Ceci Dance Theatre, cursou Stage Jazz na escola de Teatro Musical Teen Broadway e Teatro Musical na 4 ACT. Sua estreia em musicais foi em "Barnum, o Rei do Show".



SANDRO CONTE

ENSEMBLE

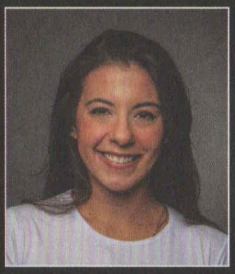
Ator, Cantor, Bailarino e Profissional da Ed. Física. Professor de Teatro Musical em diversas escolas de São Paulo. Já atuou em grandes produções como: Jesus Cristo Super Star - 2014, Dias de luta, Dias de Glória - 2015, Wicked - 2016, Cantando na Chuva - 2017, A Pequena Sereia - 2018, Billy Elliot - 2019, Se Essa Lua Fosse Minha - 2019, Pippin - 2019, Hadassa - 2019 e 2022 e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate – 2021. Instagram: @sandro_conte



VINICIUS CAFER

ENSEMBLE

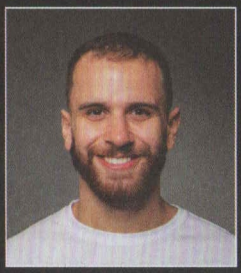
Ator, cantor, performer. Começou a desenvolver habilidades de dança, coral e instrumentos desde os 7 anos de idade. Iniciou os estudos de teatro em 2017, ano em que foi selecionado para a 3° edição do Broadway Brasil. No mesmo ano estreou como ator em A hora da estrela - o musical, ganhando destaque como revelação teatral 2017 no Ceará. Desde então fez parte de diversos musicais e produções audiovisuais como a série Meninas do Benfica (disponível na Globo Play).



ALICE ZAMUR

SWING

Formada na primeira turma do Curso Técnico de Teatro Musical – SESI e em Música na Unimes, Alice já integrou o elenco dos espetáculos, "O Homem de La Mancha", "Ghost - O Musical", "Heathers", "Embalos de Sábado a Noite", "A Bela e a Fera" - onde fez uma curta temporada em Montevideo – Uruguai e viajou pelo Brasil. Estreou como assistente de coreografia em "13 - O Musical", assessorando Mariana Barros. Fora dos palcos, é copista de grandes espetáculos e professora de canto. Instagram: @alicezamur



DANILO MARTHO

SWING

Iniciou seus estudos em teatro musical a partir de 2011 no Grupo Singulari (Jundiaí), onde ficou até 2018. Como dançarino possui experiência em sapateado, jazz e contemporâneo. Em São Paulo integrou os elencos dos musicais: Annie, Billy Elliot, Aparecida, Se Essa Lua Fosse Minha e Charlie e a Fantástica Fábrica de Chocolate.

ORQUESTRA

REGENTE.....VÂNIA PAJARES

REED I.....FELIPE MANCZ

REED II.....MAURO OLIVEIRA JR.

TROMPETE I.....WESLEY PIMBO

TROMPETE II.....MOISÉS AMÉRICO

TROMBONE.....MARCOS PACHECO

TROMPA.....NELSON DE FARIA

VIOLINO 1.....CAROL DUARTE

VIOLINO 2.....SAMUEL MELLO

VIOLINO 3.....KARIN HIGA

VIOLA.....CAMILA RIBEIRO

VIOLONCELO.....FÁBIO PETRUCELLI

TECLADO I.....TIAGO FUSCO

TECLADO II.....ANDREI PRESSER

TECLADO III / REGENTE II.....RODRIGO HYPPOLITO

GUITARRA.....CAETANO RIBEIRO DOS REIS

CONTRABAIXO.....GIBSON FREITAS

BATERIA.....ALEXANDRE HEIDERICH

PERCUSSÃO.....ROBERTO FROTA

HERMES PARDINI
Medicina, Saúde e Bem-estar

Realize seus próximos exames no laboratório Hermes Pardini!

Conte com quem é referência nacional em Medicina Diagnóstica.

Análises clínicas | Exames por imagem | Anatomia patológica | Vacinas | Testes de Covid-19

* Morumbi
* Moema
* Itaim
* Santana
* Itaquera
* Tatuapé

E mais 15 endereços em SP

Conheça mais!
Acesse hermespardini.com.br

Comodidade no ***atendimento móvel***

O ***SaúdeMob*** leva a segurança e o acolhimento de um laboratório exclusivo onde você estiver!

Acesse o ***QR Code*** *para saber mais sobre o SaúdeMob!*
www.saudemob.com.br

FICHA TÉCNICA

ATELIER DE CULTURA

PRODUTORES ASSOCIADOS
Cleto Baccic
Vinicius Munhoz

ASSISTENTE DOS PRODUTORES ASSOCIADOS
Pedro Romani

DIRETORA DE PARTNERSHIPS
Miriam Chaves

PRODUTORA EXECUTIVA
Deborah Penafiel

PRODUTORA
Pia Calixto

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Thaís Teixeira

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO (AUDIÇÕES)
Enrico Verta

ADMINISTRATIVO & FINANCEIRO

COORDENADORA FINANCEIRA
Daniela Alves

COORDENADORA DE PRESTAÇÃO DE CONTAS E EXECUÇÃO
Nina Gagliardi

ASSISTENTE DE PRESTAÇÃO DE CONTAS
Murilo Capriotti

ASSISTENTE FINANCEIRA
Eliana Bela

ASSESSORIA JURÍDICA
Honda, Teixeira, Araújo, Rocha Advogados

ASSESSORIA CONTÁBIL
Seteco Consultoria Contábil

SUPORTE DE TI
Netmars Tecnologia

COMUNICAÇÃO

COORDENADORA DE COMUNICAÇÃO
Marília Di Dio

DESIGNER
Mateus Barros

ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO
Julia Leite

FOTOS
Jairo Goldflus (Estúdio)
João Caldas (Fotos de Cena)

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA (JOÃO CALDAS)
Andréia Machado

ASSESSORIA DE IMPRENSA
Agência TAGA

MEDIA PERFORMANCE
Agência 4WM

DIREÇÃO

DIREÇÃO GERAL
John Stefaniuk

DIRETOR ASSOCIADO
Floriano Nogueira

VERSÃO BRASILEIRA
Victor Mühlethaler

MUSICAL

DIRETORA MUSICAL
Vânia Pajares

ASSISTENTE DE DIREÇÃO MUSICAL
Andréia Vitfer

SEGUNDO REGENTE
Rodrigo Hyppolito

PROGRAMADOR DE TECLADOS
Hebert Souza

PREPARADORA VOCAL
Andréia Vitfer

PIANISTAS DE ENSAIO
Andrei Presser
Rodrigo Hyppolito

COPISTA
Daniel Rocha

COREOGRAFIA

COREÓGRAFO
Floriano Nogueira

COREÓGRAFA RESIDENTE E ASSISTENTE DE COREOGRAFIA
Anelita Gallo

CENOGRAFIA

CENÓGRAFO
Morgan Large

CENÓGRAFO ASSISTENTE PARA DESENHOS CÊNICOS
Andrew Riley

ARQUITETO
Thiago Carrenho

CENOTÉCNICA

EQUIPE JORGE & CIBELE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

COORDENAÇÃO GERAL DE CENOTÉCNICA
Jorge Ferreira Silva

COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE CENOTÉCNICA
Naara Bartz

COORDENAÇÃO DE PROJETOS DE CENOTÉCNICA
Camila Dias

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Aelson Lima

ADMINISTRAÇÃO
Eliane Lopes

ASSISTENTE DE CENOTÉCNICA
Mariana Riberti

AUXILIAR DE PRODUÇÃO DE CENOTÉCNICO
Wellinghton Robson dos Santos

COORDENAÇÃO DE ESCULTURA
Karen Luizi Farias

ESCULTORES
Camila Olivetti
Carolina Carrasco

Jacqueline do Nascimento Santos
Paula Rosa
Pedro Inufuku
Satie Inufuku

COORDENAÇÃO DE MARCENARIA
Francolino Manoel Gomes
Renato Inácio dos Santos

MARCENEIROS
Gilberto Ferreira Teles
Hélia Labella
Jenny Berté
Marco Nunes
Octávio Teixeira
Pedro Ferro
Raíssa Milanelli
Romário Almeida
Tetê Rocha
Willians Santos dos Reis

ESTAGIÁRIOS DE MARCENARIA
Demi Araujo
Yara Martins

COORDENAÇÃO DE SERRALHERIA
Deo Alexandre da Silva Araújo
Givaldo Gomes dos Santos

SERRALHEIROS
Cassio Omae
Claudeni Bruno
Fábio dos Santos Ferreira
Genilson Francisco de Alencar
Leandro Bruno Teixeira
Reginaldo Nascimento
Renato Gomes dos Santos
Trevor

ESTRUTURA CÊNICA E ARQUIBANCADA

EQUIPE FAST ENGENHARIA E MONTAGENS

Rodolfo Terra
Marcelo Calderaro
Gleidson Andrade
Gustavo Damaceno
Sergio Albuquerque
Marcos Rian
Jonatas Monteiro
Cícero José
Kléber Gomes
Marcos Vinicius
José Wellington
Douglas Amaral
Erick José
Hamilton Ribeiro
Edinaldo do Amor
Marcio Pires
Loncikley Jesus
Weslei de Jesus
Filipe Sales
Joelson Gomes
Paulinho
Valmir Antunes

PROPS E OBJETOS DE CENA

PRODUTOR DE PROPS E OBJETOS
David Brenon

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE PROPS E OBJETOS
Andressa Cericato

COORDENAÇÃO DE OBJETOS CONSTRUÍDOS
Paula De Paoli

PRODUÇÃO GERAL
Beatriz Mendes

CENOTECNIA
Wagner José de Almeida

ADEREÇOS
Eduardo Francisco Fraga

PINTURA ARTE
Lua Nucci

SERRALHERIA
José da Hora

COSTURA E ADEREÇOS
Geiziane Campelo

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
Marina Pavez

FIGURINO

FIGURINISTAS
Jemima Tuany
Ligia Rocha
Marco Pacheco

PRODUTORA DE FIGURINO
Joice Caldeira

MODELISTAS
Juliana Queiroz
Ana Del Montez
Judite de Lima
Leda Lopes de Maria

ALFAIATES
Domingos de Lello
Di Raffaele
Oksana Bergamo

CORSETS
Michelly X

CAMISARIA
Rodrigues Bonfim

CHAPELARIA
Graciella Staring
Chapelaria Ópera
Chapéus 25

MALHARIA
Anna Cristina Driscoll

PARCERIAS
Replay
The Madam

CALÇADOS
Porto Free
Só Dança

APOIO
Gj Tecidos
Mittus Tecidos – Geraldo
Minha Avó tinha

COORDENADORA DE CAMARIM
Valkiria Cabral

CAMAREIROS
Andrea Fonseca
Fabio Ollyver
Sônia Carvalho
Tatiane Sélio

CHAPERONE
Vitória Pereira

ILUMINAÇÃO

DESIGNER DE LUZ
Ben Jacobs

DESIGNER DE LUZ ASSOCIADO
Guilherme Paterno

LUZES FUNCIONAIS
Rogério Cândido
Oswaldo Herrero

PROGRAMADOR E OPERADOR DE MESA DE LUZ
Guilherme Paterno

2º OPERADOR DE MESA DE LUZ/ELETRICISTA
Pajeú Oliveira

OPERADORES DE CANHÃO
Gabriel Firmino
Gabriel Gonçalves
Henry Hardardt
Lays Ventura

SOM

DESIGNER DE SOM
Gaston Briski

DESIGNER DE SOM ASSOCIADO
Alejandro Zambrano

OPERADOR DE MESA DE SOM
Kauê Ravaneda

MICROFONISTA
Eder Eduardo

COORDENAÇÃO DE RF
Edson Domingues Gongora
José Henrique Domingues Gongora

VISAGISMO

VISAGISTA
Feliciano San Roman

PERUCARIA
Ricardo Cunha

MAQUIAGEM OFICIAL
PAYOT

TÉCNICA

DIRETOR TÉCNICO
Caio Malfatti

ASSISTENTE DE DIREÇÃO TÉCNICA
Bruno Glad

COORDENAÇÃO TÉCNICA
Ricardo Yamaguti

PRODUCTION STAGE MANAGER
David Brenon

STAGE MANAGERS
Andressa Cericato
Lara Gutierrez
Victor Ribeiro

CHEFE DE PALCO
Nilson José Viana Filho (Tinho)

CONTRARREGRAS E MAQUINISTAS
Adam da Paz
Angeli
Jefferson Silva
Jhonatta Moura
Rafa Guirado
Sidnei Viana

ILUMINAÇÃO
RP Lighting

SONORIZAÇÃO
Gabisom

EQUIPAMENTO DE SOM ENSAIOS
Gustavo Inca e Gabisom

INSTRUMENTOS MUSICAIS
Gustavo Inca e Tudo para Orquestra

EFEITOS ESPECIAIS
Wellington Mendes (MazeFX)

FISIOTERAPIA
Reactive Fisioterapia

IGNIFUGAÇÃO, ART'S E ALVARÁ
Asetrab Segurança do Trabalho
Gilmar Matteragia

SALA DE ENSAIOS
Espaço MOVA.C
Teatro Villa-Lobos

ESTRUTURAL

ELÉTRICA E HIDRÁULICA
Grupo Forte Locação e Eventos

CONTAINERS
Multitainer Comercio e Locação de Containers

TENDAS E FECHAMENTOS
Recon Eventos

PISOS
Caprimar Transporte e Eventos

MOBILIÁRIO
Checon Locações

OPERACIONAL

SERVIÇOS
Grupo Macam

AMBULÂNCIA
Max Emergências Médicas

TESTAGEM - COVID 19
Instituto Hermes Pardini

MONITORAMENTO
GWA Systems

OPERAÇÃO DE BILHETERIA E VENDAS
INTI

Radisson BLU
SÃO PAULO

Aproveite o melhor do lazer e dos negócios na mesma estadia, na melhor região de São Paulo.

TODO CONFORTO E ESTILO BLU PARA UMA EXPERIÊNCIA INESQUECÍVEL

+55 11 97676.3053
@radissonblusaopaulo
reserveatlantica.com.br/hotel/radisson-blu-sao-paulo

VINÍCOLA OFICIAL

FAMÍLIA JS SALTON

A MARCA NÚMERO 1
DE ESPUMANTES NO BRASIL

VINÍCOLA MAIS ANTIGA EM ATIVIDADE no Brasil

TOP 1 marca do Brasil

ESPUMANTES PREMIADOS E reconhecidos mundialmente

SALTON
OURO
BRUT

Lei de Incentivo à CULTURA

Apresentado por

comgas 150 anos

Patrocínio Master

Porto Seguros

Patrocínio

vivo

Apoio

PROSEGUR

HERMES PARDINI
Medicina, Saúde e Bem-estar

Hotelaria Oficial

Radisson Blu SÃO PAULO

Vinícola Oficial

FAMÍLIA SALTON

Engenharia oficial

FAST

Facilities Oficial

MACAM

Media Partner

film&arts A ARTE DO ENTRETENIMENTO

ANTENA 1

Uma Produção

ATELIER de Cultura

Realização

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

GOVERNO FEDERAL